



## STANDART 3

АБСОЛЮТНО МАТОВА, СТІЙКА ДО МИТТЯ  
ЛАТЕКСНА ФАРБА НА АКРИЛАТНІЙ ОСНОВІ  
ДЛЯ ВНУТРІШНІХ РОБІТ

## ОБЛАСТЬ ЗАСТОСУВАННЯ

Призначена для фарбування оштукатурених, бетонних, цегляних та інших мінеральних поверхонь, а також гіпсокартонних, деревноволокнистих, деревностружкових плит і поверхонь, раніше пофарбованих водно-дисперсійною фарбою. Придатна для ремонтного фарбування раніше пофарбованих латексною або алкідною фарбою поверхонь (після обробки поверхні згідно з інструкцією із застосування).

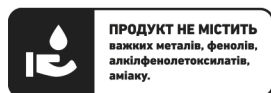
Рекомендується для стель та стін у сухих приміщеннях з невеликим експлуатаційним навантаженням.

## БЕЗПЕКА ФАРБИ

Дозволена для застосування в дитячих дошкільних і шкільних закладах, а також для лікувально-профілактичних установ, є висновок державної санітарно-гігієнічної експертизи.



Фарба відповідає вимогам СОУ ОЕМ 08.002.12.019 «Лакофарбові матеріали. Екологічні критерії оцінювання життєвого циклу», розробленого за принципами та структурою оцінювання життєвого циклу продукції ДСТУ ISO 14040 (ISO 14040, IDT). Сертифікат видано органом з екологічного маркування ВГО «Жива планета».



Directive 2004/42/CE). Фактичний вміст ЛОС в готовій до використання фарбі не перевищує 10 г/л.

Фарба є нетоксичною і пожегобезпечною, не містить легколетких органічних розчинників, важких металів, фенолів, алкілфенолетоксилату і аміаку. Граничний вміст VOC для цієї продукції 30 г/л: підкатегорія A/1 – Технічний Регламент 1394 (subcategory A/a –

## ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ

<b>Склад</b>	Водна дисперсія акрилатного сополімеру з мінеральними наповнювачами, пігментами і функціональними добавками. В складі використовується сировина виробництва ЄС та Швейцарії.
<b>Витрата на 1 шар</b>	До 11 м <sup>2</sup> /л. Залежить від методу нанесення, способу обробки поверхні та поглинаючої здатності поверхні.
<b>Сухий залишок</b>	Прибл. 50% мас. база А, прибл. 47% мас. (база С).
<b>Густина</b>	Прибл. 1,4 кг/л (база А), прибл. 1,3 кг/л (база С).
<b>Розчинник</b>	Вода.
<b>Спосіб нанесення</b>	Наносити валиком, безповітряним або повітряним розпиленням, пензлем. Рекомендації з нанесення вказані в пункті «Фарбування».
<b>Час висихання за +23°C і відносній вологості 50%</b>	Від пилу – 30 хвилин. Наступний шар можна наносити через 1–2 години. Час висихання збільшується зі зниженням температури і підвищенням відносної вологості повітря. Максимальна міцність покриття досягається через 28 днів.
<b>Блиск</b>	Глибоко матовий (ДСТУ EN 13300:2012).
<b>Колір</b>	База А – біла, колерується тільки у світлі і пастельні кольори. База С – безкольорова, тільки для колерування в темні і насичені кольори. Фарба колерується по каталогах «Tikkurila Symphony», «Monicolor Nova», «NCS», «RAL» та ін.
<b>Зносостійкість</b>	2 клас стійкості до мокрого стирання (ДСТУ EN 13300:2012).
<b>Термостійкість</b>	Готове покриття витримує дію температур від -40°C до +80°C.
<b>Зберігання</b>	Не допускати заморожування фарби! Фарбу зберігати і транспортувати при температурі +5°C ...+30°C в герметично закритій упаковці виробника. Термін зберігання – 36 місяців від дати виготовлення, вказаної на упаковці.
<b>Тара</b>	0,9 л; 2,7 л; 4,5 л; 9,0 л; 18,0 л.

## ІНСТРУКЦІЯ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯ

### Умови під час фарбування

Поверхня, що підлягає фарбуванню, має бути сухою і міцною. Температура повітря, фарби і поверхні повинна бути в межах від +5°C до +28°C. Відносна вологість повітря не більше 80%. Вологість оброблюваної поверхні не вище 4%. Уникати протягів.

### Попередня підготовка

**Нефарбована поверхня:** Ретельно видалити всі покриття, що відшаровуються, очистити від бруду, пилу, жирових плям. У разі потреби вирівняти поверхню акриловою шпаклівкою **Kolorit STANDART LF** або **Kolorit STANDART LH**. Після висихання відшліфувати, пил від шліфування видалити. Для захисту від плісняви і грибів рекомендується обробити поверхню засобом **Kolorit BIOSTOP**. Неміцні основи, поверхні що крейдують, а також поверхні з неоднорідною вбираючою здатністю, слід зміцнити засобом **Kolorit STANDART G** відповідно до інструкції по застосуванню.

**Раніше пофарбована поверхня:** Ретельно видалити всі покриття, що відшаровуються, крейдують, розмиваються водою і неміцні покриття. Поверхню вимити розбавленим лужним миючим розчином (наприклад, засобом «Мааліпесу» ТМ Tikkurila), ретельно промити чистою водою і висушити. Глянсові поверхні відшліфувати до матового стану, пил від шліфування видалити. За необхідності вирівняти поверхню акриловою шпаклівкою. Далі обробляти так само, як нові поверхні.

### Фарбування

**Нефарбована поверхня:** Фарбу ретельно перемішати перед застосуванням. Щоб уникнути відмінностей у відтінку, для фарбування суцільної поверхні змішати в одній ємності достатню кількість фарби. У разі застосування фарби різних партій, стики рекомендується виконувати по лініях конструкції для того, щоб зробити їх непомітними. Наносити валиком, пензлем або розпиленням в 1–2 шари. У разі потреби для нанесення першого шару розбавити водою (не більше 10%). Час висихання кожного шару – 1–2 години залежно від умов. Повної зносостійкості покриття досягає через місяць.

**Ремонтне фарбування:** Ремонтне фарбування покриття фарби **Kolorit STANDART 3** виконувати цією самою фарбою або іншою водно-дисперсійною фарбою на акрилатній основі. Див. пункт «Попередня підготовка».

### Очищення інструментів

Видалити залишки фарби з інструменту, після чого промити водою або миючим засобом Пенсселіпесу (ТМ Tikkurila). Сліди фарби, що підсохла, можна видалити з інструменту миючим засобом Пенсселіпесу.

## РЕКОМЕНДАЦІЇ ПО МЕТОДУ НАНЕСЕННЯ ФАРБИ KOLORIT STANDART 3

СПОСІБ / ІНСТРУМЕНТ НАНЕСЕННЯ	КІЛЬКІСТЬ ШАРІВ	ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБЛАДНАННЯ / ІНСТРУМЕНТУ	РОЗБАВЛЕННЯ ВОДОЮ
Безповітряне розпилення**	1-2	Діаметр сопла: від 0,013" до 0,019" Фільтр: відповідно під діаметр сопла Тиск: від 60 до 200 бар* Кут розпилення вибирається залежно від форми конструкції, що фарбується.	до 5 %
Валик	2	мікрофібра, поліестер довжина ворсу: стіни 8-12 мм, стеля та фактурні поверхні 15-18 мм	до 10 % (перший шар)
Повітряне розпилення (електричним фарборозпилювачем)	1-2	насадка для водно-дисперсійних фарб	5 - 10 %
Пензель	2	синтетичний	не розбавляти

\* В залежності від типу сопла і продуктивності фарбувального апарату. Тиск на агрегаті необхідно встановлювати мінімальним, при якому відбувається якісне розпилення матеріалу у вигляді найдрібніших частинок, без «вусів» по краях.

\*\* Рекомендується проводити попередню фільтрацію фарби. Перед фарбуванням провести налаштування апарату і пробний викрас для отримання оптимального результату.

## ІНСТРУКЦІЯ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯ

### Догляд

Готове покриття рекомендується очищати нейтральним миючим розчином за допомогою м'якої тканини або губки не раніше, ніж через місяць після фарбування. Зі свіжопофарбованою поверхнею слід поводитися обережно протягом декількох тижнів, оскільки за нормальних умов покриття досягає своєї остаточної твердості тільки через місяць. У випадку, якщо необхідно очищати поверхню раніше цього терміну, рекомендується легке очищення м'якою вологою тканиною, уникаючи натирання.

### Охорона праці

Фарба є нетоксичною і пожежобезпечною. Проте, роботу слід виконувати обережно і ретельно, уникаючи зайвого, непотрібного контакту з матеріалом. На фарбу є висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи.

### Охорона навколишнього середовища

Не виливати в каналізацію, водойми або на ґрунт. Рідкі залишки передати в місце збору відходів. Порожню тару і сухі залишки можна утилізувати як будівельне сміття.

Достовірність цих даних ґрунтується на лабораторних випробуваннях і практичному досвіді та перевірена у зазначений в технічній специфікації день. Якість матеріалу забезпечується фірмовою системою якості, що повністю відповідає вимогам міжнародних стандартів ISO 9001. З виходом нового видання ця інформація втрачає силу. Як виробник фірма не може нести відповідальність за збиток, завданий застосуванням матеріалу не відповідно до виданої фірмою інструкції із застосування або в разі використання за неправильним призначенням.