



АБСОЛЮТНО МАТОВА СТІЙКА ДО МИТТЯ ІНТЕР'ЄРНА ФАРБА НА АКРИЛАТНІЙ ОСНОВІ

СФЕРА ЗАСТОСУВАННЯ

Рекомендується для первинного та ремонтного фарбування стін та стель у житлових та не житлових сухих приміщеннях з помірним експлуатаційним навантаженням (адміністративні та житлові будівлі, офісні та виробничі приміщення, учбові та освітні заклади, торговельні центри, магазини, кінотеатри, супермаркети, конференц зали, концерт холи, фітнес та спорт клуби, заклади громадського харчування, музеї, готелі, вестибюлі та інші місця громадського користування).

Чудовий вибір для фарбування великих площ у приватному, державному чи комерційному секторі.

Призначена для декоративно-захисного фарбування підготовлених зашпакльованих, оштукатурених, бетонних, цегляних та інших мінеральних поверхонь, а також гіпсокартонних, деревоволокнистих, деревостружкових плит і поверхонь, раніше пофарбованих водно-дисперсійною фарбою. Допускається використовувати для фарбування склошпалер, шпалер під фарбування та інших фактурних поверхонь.

Придатна для ремонтного фарбування раніше пофарбованих латексною або алкідною фарбою поверхонь (після обробки поверхні згідно з інструкцією із застосування).

Не підходить для фарбування підлог, вікон, дверей, меблів, а також поверхонь, що зазнають прямого контакту з водою.

ПЕРЕВАГИ

- Практична фарба, яка добре підходить для фарбування великих площ;
- Стабільний глибоко-матовий ступінь блиску, що утворює «антиблікову» поверхню та візуально приховує дрібні недоліки підготовки поверхні;
- Високий ступінь білизни, не схильна до пожовтіння;
- Утворює довговічне покриття з гарними експлуатаційними властивостями - 2 клас стійкості до мокрого стирання;
- Ідеальна фарба для об'єктів, що зазнають періодичного перефарбування – торговельні площі та житлові приміщення під оренду;
- Швидкий час висихання, дає змогу провести роботи по фарбуванню за 1 день;
- Підходить для ручного та механічного способів нанесення.



ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Склад	Водна дисперсія акрилатного сополімеру з мінеральними наповнювачами, пігментами і функціональними добавками. В складі використовується сировина виробництва ЄС.
Норма покривання в 1 шар, м²/л	До 11 м ² / л. Витрата залежить від шорсткості, стану та поглинаючої здатності поверхні, способу та умов нанесення, кольору фарби та поверхні, що фарбується. Норма покривання поверхні для досягнення не менше ніж 2 класу покривності складає не менше 7 м ² /л по підготовленій поверхні. Більш точна витрата визначається тестовим нанесенням.
Розріджувач	Вода, допускається розбавляти до 10 %.
Спосіб нанесення	Наносити валиком, безповітряним або повітряним розпиленням, пензлем. Рекомендації з нанесення вказані в пункті «Фарбування».
Час висихання при +23°C і відносній вологості повітря 50 %	На дотик – 30 хвилин, наступний шар можна наносити за 1 – 2 години. Час висихання збільшується зі зниженням температури й підвищенням відносної вологості повітря, також залежить від обміну повітря в приміщенні та поглинальної здатності основи. Максимальна міцність покриття досягається через 28 днів.
Масова частка нелетких речовин	Близько 50 % мас. (база А), близько 47 % мас. (база С).
Густина	Близько 1,4 кг/л (база А), близько 1,3 кг/л (база С).
Блиск при 85°	≤ 5 GU (ДСТУ ISO 2813).
Ступінь блиску	Глибоко матовий, G4 (≤ 5GU при 85°; ДСТУ EN 13300).
Розмір частинок	Дрібнозернисті, S1 (<100 мкм, ДСТУ EN 13300).
Стійкість до мокрого стирання	Клас R2 (< 20 мкм після 200 циклів, ДСТУ EN 13300).
Хімічна стійкість	Витримує періодичне очищення з використанням нейтральних мийних і дезінфікуючих засобів після повного періоду формування покриття. Перед застосуванням рекомендовано перевірити дію мийного засобу на менш помітній ділянці лакофарбового покриття.
Термостійкість	Готове покриття витримує дію температур від -40 °C до +80 °C.
Колір	Фарба колерується по каталогах «Tikkurila Symphony», «Ukraine. Home», «Deco Grey», «NCS», «RAL» та ін. Можливі відхилення від кольору еталону. Перед застосуванням рекомендується перевіряти точність кольору. Увага! Покриття набуває остаточного кольору після висихання фарби. Колерована продукція обміну та поверненню не підлягає.
Базис колерування	База А – біла, колерується тільки у світлі і пастельні кольори. База С – безкольорова, тільки для колерування в темні і насичені кольори
Зберігання й транспортування	Не допускати заморожування фарби, зберігання поруч з опалювальними приладами та під прямими променями сонця! Фарбу зберігати і транспортувати при температурі від +5 °C до +30 °C в герметично закритій упаковці виробника. Термін зберігання – 36 місяців від дати виготовлення, вказаної на упаковці. У неповній або нещільно закритій тарі властивості продукту можуть погіршуватися. Зберігати в недоступному для дітей місці.
ЛОС	Граничний вміст ЛОС для цієї продукції (кат. WB/a): 30 г/л. Цей продукт містить не більше 25 г/л ЛОС
Тара	0,9 л; 2,7 л; 4,5 л; 9,0 л; 18,0 л (під замовлення).
Нормативний документ	ДСТУ EN 13300:2024



ІНСТРУКЦІЯ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯ

Умови при нанесенні

Поверхня має бути сухою й міцною. Температура поверхні, повітря й фарби під час нанесення й висихання від +5 °С до +28 °С, відносна вологість повітря до 80 %. Різниця температур фарби й поверхні не більше 3 °С, уникати дії протягів та прямого сонячного світла.

Готування поверхні

Очистити від бруду, жирових плям та інших забруднень, що знижують адгезію фарби до основи. Ретельно знепилити. Для отримання якісного однорідного покриття по всій площі нанесення поверхня повинна мати рівномірний колір, фактуру й поглинальну здатність (для неоднорідної за кольором поверхні може знадобитися додатковий шар фарби).

Мінеральні основи повинні повністю затвердіти й мати залишкову вологість не більше 4 %, витримка основ перед фарбуванням становить:

- Свіжі штукатурки на цементній основі не менше 4 тижнів;
- Масивні бетонні поверхні – один опалювальний сезон;
- Гіпсові шпаклівки 1 – 2 тижні залежно від умов нанесення.

Для забезпечення максимальної стійкості покриття рекомендовано використовувати міцні акрилові шпаклівки, наприклад **FARBMANN STANDART LF**. При виконанні робіт чітко виконувати рекомендації по застосуванню, загальні будівельні норми й правила та витримувати технологічні інтервали між етапами робіт.

Поверхні, що заражені пліснявою: з'ясувати й усунути причину зараження. Видалити нарости цвілевого грибка вологою щіткою та/чи скребком і обробити мийним та дезінфекційним засобом **FARBMANN Holzschutz Waschmittel O-31 WB** або **Tikkurila Homeenpoisto** відповідно до інструкції із застосування, промити чистою водою і ретельно висушити, для подальшого тривалого захисту від цвілі застосовують засіб **FARBMANN BIOSTOP**.

Основи, що поглинають вологу, зміцнити ґрунтовкою глибокого проникнення **Kolorit Start Grunt** (або **FARBMANN Multi Primer чи Standart P**) відповідно до інструкції із застосування.

Армування поверхонь склохолстом та приклеювання шпалер під фарбування рекомендовано за допомогою водно-дисперсійного готового клею **FARBMANN Fiberglas Kleber** відповідно до інструкції із застосування. Готові до фарбування поверхні мають бути повністю сухими, без залишків клею, щільно приклеєні по всій площі, без здуття або зморщування, з відмінною адгезією. Стики шпалер не повинні розходитися, мають бути однорідними по структурі та візерунку.

Для вирівнювання поглинальної здатності, зменшення кольорового контрасту поверхонь та зниження витрат фарби нанести шар ґрунт-фарби **Kolorit Satellite** відповідно до інструкції із застосування.

Раніше фарбовані поверхні:

Ретельно видалити всі слабкі покриття, що відшаровуються, крейдять чи розмиваються водою. Вимити поверхню лужним мийним засобом **FARBMANN Holzschutz Waschmittel O-30 WB** або **Tikkurila Maalipesu** відповідно до інструкції із застосування, ретельно промити чистою водою і висушити. При потребі вирівняти поверхню міцною акриловою шпаклівкою **FARBMANN STANDART LF** відповідно до інструкції із застосування. Тверді глянцеві поверхні відшліфувати до матового стану й ретельно знепилити. Далі обробляти так само, як нові поверхні.



Фарбування

Поверхні, що не підлягають фарбуванню, захистити малярною стрічкою та поліетиленовою плівкою. Фарбу ретельно перемішати перед застосуванням, за необхідності до того можна розбавити до 10 % за об'ємом чистою демінералізованою водою (не слід розбавляти без потреби, надлишок води може унеможливити застосування фарби!)

Щоб уникнути відмінностей у відтінку при нанесенні на суцільну поверхню, змішати достатній обсяг фарби в одній ємності. У разі застосування фарби різних партій стики рекомендується виконувати по лінії конструкції для того, щоб зробити їх непомітними.

Фарбу наносять в 1 – 2 шари валиком або розпилюванням, на невеликі ділянки пензлем відповідно до параметрів, наведених у таблиці.

Фарбування всієї поверхні на суцільній площині проводити без перерви, дотримуючись правила «мокрого краю». Перерву чи завершення фарбування слід робити в кутах або по лініях конструкцій.

При фарбуванні валиком, для отримання однорідної фактури покриття, фінішні прокатування робити легким рухом в одному напрямку по всій поверхні. Для контролю рівномірності нанесення рекомендовано оглядати поверхню під кутом до джерела спрямованого світла.

Рекомендовані параметри нанесення фарби FARBMANN STANDART 3

Спосіб / інструмент	Кількість шарів	Характеристики обладнання / інструменту	Розбавлення
Валик	2	мікрофібра, поліестер з довжиною ворсу: для гладких поверхонь 8-12 мм, для шпалер та фактурних поверхонь 15-18 мм	до 10 % (перший шар)
Пензель	2	з синтетичним ворсом	не розбавляти
Безповітряне розпилення*	1 – 2	діаметр сопла: від 0,013" до 0,019" Тиск: від 60 до 200 бар; кут розпилення залежно від форми конструкції.	до 5 %
Повітряне розпилення**	2	насадка для водно-дисперсійних фарб	5 – 10 %

*в залежності від типу сопла і продуктивності фарбувального апарату. Тиск на агрегаті необхідно встановлювати мінімальним, при якому відбувається якісне розпилення матеріалу у вигляді найдрібніших частинок, без «вусів» по краях. Рекомендовано попередньо відфільтрувати фарбу, що зменшує її опір та дає змогу працювати на меншому тиску.

**можливе використання фарборозпилювачів, в специфікації яких вказано нанесення водно-дисперсійних фарб, та які рівномірно наносять фарбу з розбавленням водою до 10% по об'єму. Обов'язково! Для отримання оптимального результату, перед механізованим способом фарбування здійснити налаштування апарату і провести пробне фарбування на окремій поверхні

Ремонтне фарбування

Пофарбовані **FARBMANN STANDART 3** поверхні можна відновити цією ж або іншою акриловою водно-дисперсійною фарбою.

Очищення інструментів

Видалити залишки фарби з інструменту, після чого промити водою або мийним засобом **FARBMANN Wood Wash**.

Догляд

Свіже покриття досягає своєї остаточної твердості і стійкості протягом кількох тижнів, за необхідності в цей період можливе легке очищення вологою м'якою тканиною. Через місяць готове покриття можна очищати щіткою, тканиною чи губкою з використанням нейтральних чи слабко лужних неабразивних мийних та дезінфекційних засобів.



ЗДОРОВ'Я ТА БЕЗПЕКА



Продукт не містить органічних розчинників, свинцю, є нетоксичним і пожежобезпечним.
Продукт не класифікується як небезпечний згідно Технічного регламенту класифікації небезпечності, маркування та пакування хімічної продукції.

Охорона довкілля	Не зливати у каналізацію, водойми або на ґрунт. Рідкі залишки передати в місце збору відходів. Порожню тару і сухі залишки можна утилізувати як будівельне сміття.
Охорона праці	Використовувати захисний одяг, рукавиці й окуляри, а при розпилюванні, крім того, респіратор. Уникати контакту зі шкірою, при попаданні змити водою. При попаданні в очі негайно промити великою кількістю води. Заходи надання першої медичної допомоги наведено в паспорті безпечності (SDS).
Небезпеки	Містить 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, 2-methyl-2H-isothiazol-3-one та суміш 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). EUH208 - Може спричинити алергічну реакцію. EUH210 - Паспорт безпечності хімічної продукції можна отримати за запитом.