



## МАТОВА ВОДНО-ДИСПЕРСІЙНА ФАРБА З ПРОТИПЛІСНЯВИМ КОМПОНЕНТОМ ДЛЯ СТІН ТА СТЕЛЬ У СУХИХ ТА ВОЛОГИХ ПРИМІЩЕННЯХ

### СФЕРА ЗАСТОСУВАННЯ

Рекомендується для первинного і ремонтного фарбування стін та стель у сухих та вологих приміщеннях. Наприклад, ванни, вітальні, кухні, передпокої, сходові клітини, приміщення у дитячих садках, школах, спортивні зали, ресторани, кафе та інші житлові та не житлові приміщення від яких вимагається стійкість до миття та захист від появи плісняви або грибка.

Ідеально підходить для фарбування стель у вологих приміщеннях, так як матова ступінь блиску мінімізує відблиски від освітлення на стелі, а протипліснявий компонент захистить поверхню від можливого розвитку шкідливих мікроорганізмів.

Застосовується для фінішного фарбування підготовлених зашпакльованих, оштукатурених, бетонних, цегляних та інших мінеральних поверхонь, а також гіпсокартонних, деревоволокнистих, деревостружкових плит і поверхонь, раніше пофарбованих водно-дисперсійною фарбою.

Придатна для ремонтного фарбування раніше пофарбованих латексною або алкідною фарбою поверхонь (після обробки поверхні згідно з інструкцією із застосування).

Допускається використовувати як фарбу «першого шару» або ґрунтувальну фарбу під сумісні декоративні покриття, а також для фарбування декоративних фактурних поверхонь.

**Не підходить для фарбування підлог, вікон, дверей і меблів, а також поверхонь, що піддаються прямому контакту з водою.**

### ВЛАСТИВОСТІ

- унікальне поєднання матового блиску та можливості використання у вологих приміщеннях;
- створює ідеально-гладку поверхню з ефектом бархату;
- ефективний захист поверхні від утворення та поширення плісняви, грибку та інших шкідливих мікроорганізмів;
- найвищий клас миття та зносостійкості, витримує часте миття мийними та дезінфікуючими засобами;
- найкраще рішення для стель у вологих приміщеннях;
- фарба практично без запаху з дуже низьким вмістом ЛОС (VOC);
- підходить для ручного та механічного способів нанесення;
- зручна у нанесенні, що особливо важливо при роботі зі складними поверхнями, наприклад стелями;
- швидкий час висихання, що дає змогу провести роботу по фарбуванню за 1 день;
- безпечна та гіпоалергенна, дозволена для застосування в дитячих дошкільних і шкільних закладах, а також для лікувально-профілактичних установ.



Фарба відповідає вимогам СОУ ОЕМ 08.002.12.019 «Лакофарбові матеріали. Екологічні критерії оцінювання життєвого циклу.», розробленого за принципами та структурою оцінювання життєвого циклу продукції ДСТУ ISO 14024 (ISO 14024, IDT). Сертифікат видано органом з екологічного маркування ВГО «Жива планета».



Гіпоалергенна фарба. У продукті відсутні речовини, що викликають алергічні реакції (висновок ВГО «Асоціація алергологів України») і речовини, небезпечні для людини за канцерогенним ефектом (висновок Інституту Екогієни і токсикології).



## ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ

### Склад

Водна дисперсія акрилатного сополімеру з мінеральними наповнювачами, пігментами і функціональними добавками.  
В складі використовується сировина виробництва ЄС.

### Норма покривання в 1 шар, м<sup>2</sup>/л

До 12 м<sup>2</sup>/л.

Витрати фарби Kolorit Idol для різних поверхонь \*

Фарбована поверхня	Витрата, м <sup>2</sup> /л на 1 шар
Готова до застосування шпаклівка	9 - 11
Склошпалери, шпалери під фарбування та структурні поверхні	7 - 9
Ремонтне фарбування по раніше пофарбованим поверхням	11 - 12

\* - витрата залежить від шорсткості, стану, підготовки та поглинаючої здатності поверхні, способу та умов нанесення, кольору фарби та поверхні, що фарбується.

Норма покривання поверхні фарбою Kolorit Idol для досягнення не менше ніж 2 класу покривності складає не менше 7 м<sup>2</sup>/л по підготовленій поверхні (поверхня підготовлена за допомогою ґрунт-фарби Kolorit Satellite база OT).

Більш точна витрата визначається тестовим нанесенням.

Вода, допускається розбавляти до 10 %.

### Розріджувач

### Спосіб нанесення

Наносити валиком, безповітряним або повітряним розпиленням, пензлем.  
Рекомендації з нанесення вказані в пункті «Фарбування».

### Час висихання при +23 °C і відносній вологості повітря 50%

На дотик – 30 хвилин, наступний шар можна наносити за 1 – 2 години. Час висихання збільшується зі зниженням температури й підвищенням відносної вологості повітря, також залежить від обміну повітря в приміщенні та поглинальної здатності основи. Максимальна міцність покриття досягається через 28 днів.

### Масова частка нелетких речовин Густина

Близько 52% мас. (ДСТУ ISO 3251).

Близько 1,36 кг/л (ДСТУ ISO 2811-1).

### Ступінь блиску

Глибоко матовий, G4 ( ≤ 5GU при 85°; ДСТУ EN 13300).

### Розмір частинок

Дрібнозернисті, S1 (<100 мкм, ДСТУ EN 13300).

### Стойкість до мокрого стирання Хімічна стойкість

Клас R1 (< 5 мкм після 200 циклів, ДСТУ EN 13300).

Витримує періодичне очищення з використанням нейтральних мийних і дезінфікуючих засобів після повного періоду формування покриття. Перед застосуванням рекомендовано перевірити дію мийного засобу на менш помітній ділянці лакофарбового покриття.

### Термостійкість

Готове покриття витримує дію температур від -40 °C до +80 °C.

### Колір

Фарба колерується по каталогах «Tikkurila Symphony», «Ukraine. Home», «Deco Grey», «NCS», «RAL» та ін.

Перед застосуванням рекомендується перевіряти точність кольору.

Увага! Покриття набуває остаточного кольору після висихання фарби.

### Базис колерування

База А – біла, колерується тільки у світлі і пастельні кольори.

### ЛОС

Граничний вміст ЛОС для цієї продукції (кат. WB/a): 30 г/л.

Цей продукт містить не більше 10 г/л ЛОС.



## Зберігання й транспортування

Зберігати і транспортувати в фірмовій герметичній тарі за температури від +5 до +30 °С, в недоступному для дітей місці. Берегти від замерзання! Берегти від дії прямого сонячного світла і нагрівання. Не зберігати в розбавленому вигляді; в неповній тарі властивості продукту можуть змінюватися. Після відкриття тари, а також колерований продукт використати протягом 3 місяців. Колерована фарба обміну та поверненню не підлягає.

Гарантійний термін зберігання – 60 місяців від дати виготовлення, зазначеної на упаковці.

## Тара

0,9 л; 2,7 л; 4,5 л; 9,0 л

## Нормативний документ

ДСТУ EN 13300:2024

# ІНСТРУКЦІЯ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯ

## Умови при нанесенні

Поверхня має бути сухою й міцною. Температура поверхні, повітря й фарби під час нанесення й висихання від +5 °С до +28 °С, відносна вологість повітря до 80%. Різниця температур фарби й поверхні не більше 3 °С, уникати дії протягів та прямого сонячного світла.

## Готування поверхні

### Нові поверхні:

Очистити від бруду, жирових плям та інших забруднень, що знижують адгезію фарби до основи. Ретельно знепилити. Для отримання якісного однорідного покриття по всій площі нанесення поверхня повинна мати рівномірний колір, фактуру й поглинальну здатність (для неоднорідної за кольором поверхні може знадобитися додатковий шар фарби).

Мінеральні основи повинні повністю затвердіти й мати залишкову вологість не більше 4 %, витримка основ перед фарбуванням становить:

- Свіжі штукатурки на цементній основі не менше 4 тижнів;
- Масивні бетонні поверхні – один опалювальний сезон;
- Гіпсові шпаклівки 1 – 2 тижні залежно від умов нанесення.

Для забезпечення максимальної стійкості покриття рекомендовано використовувати міцні акрилові шпаклівки, наприклад **FARBMANN STANDART LF**. При виконанні робіт чітко виконувати рекомендації по застосуванню, загальні будівельні норми й правила та витримувати технологічні інтервали між етапами робіт.

Поверхні, що заражені пліснявою: з'ясувати й усунути причину зараження. Видалити нарости цвілевого грибка вологою щіткою та/чи скребком і обробити мийним та дезінфекційним засобом **FARBMANN Holzschutz Waschmittel O-31 WB** або **Tikkurila Homeenpoisto** відповідно до інструкції із застосування, промити чистою водою і ретельно висушити, для подальшого тривалого захисту від цвілі застосовують засіб **FARBMANN BIOSTOP**.

Поверхні, що заражені пліснявою: з'ясувати й усунути причину зараження. Видалити нарости цвілевого грибка вологою щіткою та/чи скребком і обробити мийним та дезінфекційним засобом **FARBMANN Holzschutz Waschmittel O-31 WB** або **Tikkurila Homeenpoisto** відповідно до інструкції із застосування, промити чистою водою і ретельно висушити, для подальшого тривалого захисту від цвілі застосовують засіб **FARBMANN BIOSTOP**.

Основи, що поглинають вологу, зміцнити ґрунтовкою глибокого проникнення **Kolorit Start Grunt** (або **FARBMANN Multi Primer чи Standart P**) відповідно до інструкції із застосування.



Для зменшення витрат фарби, отримання поверхні з однорідною поглинальною здатністю, а також при ремонтному фарбуванні контрастних по кольору поверхонь рекомендовано використовувати ґрунт-фарбу **Kolorit Satellite**.

Армування поверхонь склохолстом та приклеювання шпалер під фарбування рекомендовано за допомогою водно-дисперсійного готового клею **FARBMANN Fiberglas Kleber** відповідно до інструкції із застосування. Готові до фарбування покриття мають бути повністю сухими, без залишків клею, щільно приклеєні по всій площі, без здуття або зморщування, з відмінною адгезією. Стикі шпалер не повинні розходитися, мають бути однорідними по структурі та візерунку.

#### **Раніше фарбовані поверхні:**

Ретельно видалити всі слабкі покриття, що відшаровуються, крейдять чи розмиваються водою. Вимити поверхню лужним мийним засобом **FARBMANN Holzschutz Waschmittel O-30 WB** або **Tikkurila Maalipesu** відповідно до інструкції із застосування, ретельно промити чистою водою і висушити. При потребі вирівняти поверхню міцною акриловою шпаклівкою **FARBMANN STANDART LF** відповідно до інструкції із застосування. Тверді глянцеві поверхні відшліфувати до матового стану й ретельно знепилити. Далі обробляти так само, як нові поверхні.

#### **Фарбування**

Поверхні, що не підлягають фарбуванню, захистити малярною стрічкою та поліетиленовою плівкою. Фарбу ретельно перемішати перед застосуванням, за необхідності до того можна розбавити до 10 % за об'ємом чистою демінералізованою водою (не слід розбавляти без потреби, надлишок води може унеможливити застосування фарби!)

Щоб уникнути відмінностей у відтінку при нанесенні на суцільну поверхню, змішати достатній обсяг фарби в одній ємності. У разі застосування фарби різних партій стикі рекомендується виконувати по лінії конструкції для того, щоб зробити їх непомітними. Фарбу наносять в 1 – 2 шари валиком або розпилюванням, на невеликі ділянки пензлем відповідно до параметрів, наведених у таблиці.

Фарбування всієї поверхні на суцільній площині проводити без перерви, дотримуючись правила «мокрого краю». Перерву чи завершення фарбування слід робити в кутах або по лініях конструкцій.

При фарбуванні валиком, для отримання однорідної фактури покриття, фінішні прокатування робити легким рухом в одному напрямку по всій поверхні. Для контролю рівномірності нанесення рекомендовано оглядати поверхню під кутом до джерела спрямованого світла.

#### **Рекомендовані параметри нанесення фарби Kolorit Idol**

Спосіб / інструмент	Кількість шарів	Характеристики обладнання / інструменту	Розбавлення
Валик	2	мікрофібра, поліестер з довжиною ворсу: для гладких поверхонь 8-12 мм, для шпалер та фактурних поверхонь 15-18 мм	до 10 % (перший шар)
Пензель	2	з синтетичним ворсом	не розбавляти
Безповітряне розпилення*	1 – 2	діаметр сопла: від 0,013" до 0,019" Тиск: від 60 до 200 бар; кут розпилення залежно від форми конструкції.	до 5 %
Повітряне розпилення**	2	насадка для водно-дисперсійних фарб	5 – 10 %

\*в залежності від типу сопла і продуктивності фарбувального апарату. Тиск на агрегаті необхідно встановлювати мінімальним, при якому відбувається якісне розпилення матеріалу у вигляді найдрібніших частинок, без «вусів» по краях. Рекомендовано попередньо відфільтрувати фарбу, що зменшує її опір та дає змогу працювати на меншому тиску.

\*\*можливе використання фарборозпилювачів, в специфікації яких вказано нанесення водно-дисперсійних фарб, та які рівномірно наносять фарбу з розбавленням водою до 10% по об'єму. Обов'язково! Для отримання оптимального результату, перед механізованим способом фарбування здійснити налаштування апарату і провести пробне фарбування на окремій поверхні.

# KOLORIT IDOL



<b>Ремонтне фарбування</b>	Пофарбовані <b>Kolorit Idol</b> поверхні можна відновити цією ж або іншою акриловою водно-дисперсійною фарбою.
<b>Очищення інструментів</b>	Видалити залишки фарби з інструменту, після чого промити водою або мийним засобом <b>FARBMANN Holzschutz Waschmittel O-30 WB</b> , або <b>Tikkurila Pensselipesu</b> .
<b>Догляд</b>	Свіже покриття досягає своєї остаточної твердості і стійкості протягом кількох тижнів, за необхідності в цей період можливе легке очищення вологою м'якою тканиною. Через місяць готове покриття можна очищати щіткою, тканиною чи губкою з використанням нейтральних чи слабко лужних неабразивних мийних та дезінфекційних засобів.

## ЗДОРОВ'Я ТА БЕЗПЕКА



Продукт не містить органічних розчинників, свинцю, є нетоксичним і пожегобезпечним. Згідно з Технічним регламентом класифікації небезпечності, маркування та пакування хімічної продукції продукт класифікується як: H412 Шкідливо для організмів водного середовища з довгостроковими наслідками.

<b>Охорона довкілля</b>	Не зливати у каналізацію, водойми або на ґрунт. Рідкі залишки передати в місце збору відходів. Порожню тару і сухі залишки можна утилізувати як будівельне сміття.
<b>Охорона праці</b>	Використовувати захисний одяг і рукавиці, а при розпилюванні, крім того, окуляри й респіратор. Уникати контакту зі шкірою, при попаданні змити водою. При попаданні в очі негайно промити великою кількістю води. Якщо вентиляція під час розпилення недостатня, використовуйте респіратори з комбінованим фільтром AP, газ/пил. Заходи надання першої медичної допомоги наведено в паспорті безпечності (SDS).
<b>Небезпеки</b>	Містить 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, 2-methyl-2H-isothiazol-3-one та суміш 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). EUN208 - Може спричинити алергічну реакцію. EUN210 - Паспорт безпечності хімічної продукції можна отримати за запитом.